

AGENDA JULIO 08

NO TE PIERDAS...

EXPOSICIÓN FERNANDO HIGUERAS

Esta exposición es un homenaje a la figura del arquitecto Fernando Higuera desde el ámbito de la cultura y el arte. Tiene como principales objetivos contrastar las dimensiones pública e íntima del arquitecto, y desvelar la riqueza de matices de su extraordinario talento y de su compleja personalidad. Fernando Higuera pertenece a una de las generaciones más destacadas del pasado siglo XX. Puede definirse como

un representante decisivo en el desarrollo en España. En consecuencia, su figura supone la consolidación de una brillante trayectoria profesional e intelectual marcada por los maestros: Pons, Sota, Sáenz de Oiza, Corrales, Molezún, y continuada e interpretada por Fernández Alba, Fullaondo, Mon y Navarro Baldeweg. La exposición intenta indagar en determinadas claves personales y profesionales de Higuera, que servirán para desvelar los

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

1

Inicio curso Modelado y generación de imagen con 3DStudio

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

2

Concierto Gloria Gaynor

Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque

Inicio curso Internet para arquitectos. Acrobat para Visado Digital.

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es



7

Inicio curso Normativa aplicada a las estructuras

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

8

Inicio curso HE-1. Calificación energética

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

9

Inicio curso SI-SU -Seguridad en caso de Incendio -Seguridad de Utilización

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

10

Concierto Chick Corea +Stanley Clarke +Lenny White +Al Di Meola
Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque

14

Final "Vivencia y Memoria de la Guerra de la Independencia"
Fundación Lázaro Galdiano. Madrid
www.flg.es

15

Inicio curso Análisis de eficiencia energética con programas Lider y Calener

Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

16

Estreno "Idomeneo - Wolfgang Amadeus Mozart"

Teatro Real. Madrid
www.teatro-real.es

Concierto Franco Battiato

Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque

21

Final plazo presentación retenciones a cuenta del IRPF- Segundo trimestre 2008 - Mod. 110

Final plazo presentación IVA - 2º trimestre 2008 - Mod. 300
www.aeat.es



31

Sep Ruf (1908-1982)
Inicio "Pinakothek der Moderne, Architektur. Munich"
www.pinakothek.de

Concierto Paul Anka
Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque

fontes superpuestos de su singular mirada. Se insiste en los dos polos de su personalidad: invitando al visitante a desplazarse desde lo más público hasta lo más íntimo, en una especie de recorrido inverso en el que la arquitectura constituye el vínculo principal, pero único. Todas las disciplinas del arte, la música, la literatura, la pintura, la escultura, sirven como plataformas desde donde poder revisar la figura de Fernando Higueras.

El material expositivo está compuesto por una amplia selección de dibujos, pinturas, fotografías, esculturas, planos, maquetas y objetos personales que actúan como dispositivos de memoria, con los que se reconstruye su imagen y las referencias culturales sobre las que edificó su trayectoria.

Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

ECONSTRUIR, HABITAR, PENSAR. PERSPECTIVAS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Esta exposición que se apropia del título de una célebre intervención de Martin Heidegger plantea una aproximación a las relaciones entre arte contemporáneo y arquitectura. Más allá de la cultura de las fachadas y del vértigo del espectáculo se despliega un pensamiento y una práctica constructiva que plantea el problema del habitar en

un mundo que aunque está ideológicamente globalizado revela múltiples desigualdades. Necesitamos aprender de nuevo a habitar en el seno de la complejidad sin recurrir a las soluciones uniformes o a la complaciente tendencia neo-decorativa.

Del 13 de mayo al 06 de julio de 2008
Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)
www.ivam.es

VIERNES

4

Inicio curso Habilidades personales para la dirección y liderazgo de empresas
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es



25

Final plazo presentación Impuesto de Sociedades – Mod. 200
www.aeat.es

SÁBADO



DOMINGO

6

Final "Rodin. El cuerpo desnudo"
Fundación Mapfre. Madrid
www.mapfre.com/fundacion

Final "Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea"
Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)
www.ivam.es

13

Final "Seicento Napoletano. Del naturalismo al barroco"
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
www.fundacionbancosantander.com

Concierto Mariza
Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque



27

Final "Robert Smithson. Hotel Palenque. PHE08"
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
www.museoreinasofia.es

Final "Roni Horn. To place PHE08"
Círculo de Bellas Artes de Madrid
www.circulobellasartes.com

AGENCIA TRIBUTARIA

Retenciones a cuenta del IRPF. Segundo trimestre del año 2008.

Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que practiquen retenciones sobre los rendimientos del trabajo o actividades profesionales satisfechos a otros. Modelo 110.

Plazo: hasta el día 21 de julio.

Pago fraccionado a cuenta del IRPF. Segundo trimestre del año 2008.

Obligados a presentarla: los profesionales que en el ejercicio anterior (o el trimestre anterior, en el caso de haber sido tal el del ejercicio de su actividad) no hayan tenido al menos un 70% de sus ingresos sujetos a retención por parte de sus pagadores. Modelo 130.

Plazo: hasta el día 21 de julio.

IVA.

Segundo trimestre del año 2008.

Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que ejerzan actividades sujetas al impuesto, incluso aunque no hayan tenido actividad en el trimestre o la declaración les resulte negativa (a compensar o a devolver). Modelo 300.

Plazo: hasta el día 21 de julio.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:
www.aeat.es

AGENDA AGOSTO 08

NO TE PIERDAS...

ROOTS

Amsterdam -un crisol de culturas desde tiempo inmemorial- se identifica en gran medida con que la ciudad ha sido habitada y diseñada por individuos con diferentes antecedentes culturales. Esta exposición es el resultado de una investigación sobre qué aportan aspectos de la cultura y el diseño holandés a las prácticas de nueve arquitectos que en diversos momentos de sus vidas llegaron a los Países Bajos.

Con fotografías, impresiones, dibujos, modelos y objetos, se muestran los proyectos de arquitectura en los que se ve cómo, además de su formación como arquitectos, han desempeñado también un papel importante sus raíces.

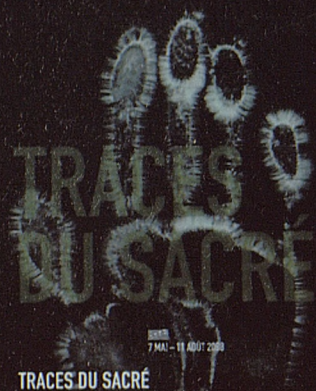
Amsterdam Centre for Architecture (ARCAM)
www.arcam.nl

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES



Centre
Pompidou

5

Espectáculo de Antonio Canales
Jardines de Sabatini
www.esmadrid.com



Concierto Pablo Carbonell
Galileo Galilei
www.esmadrid.com

CONCRETA 2008. 7ª Edición de Feria de la Construcción
Córdoba (Argentina)
www.concreta.com.ar

11

Final "Traces du Sacré"
Centre Pompidou, Paris
www.centrepompidou.fr



25

Final "Richard Rogers + Architects. From the House to the City"
Design Museum, Londres
www.designmuseum.org

13

Concierto ¡VIVA MADRID! Paco del Pozo, 'El Bola' y 'El Güito'
Jardines de Sabatini
www.esmadrid.com



20

Concierto El Septeto Santiaguero
Clamores
www.esmadrid.com



RICHARD ROGERS + ARCHITECTS. FROM THE HOUSE TO THE CITY

Richard Rogers ha tenido la más notable carrera en la arquitectura británica. A partir de una extraordinaria casa familiar en Cornwall, a continuación, cambiando la forma de post-guerra con la arquitectura del Centro Pompidou, ahora encabeza una oficina internacional que está más ocupada que nunca. Beneficiario de la más prestigiosa distinción en la arquitectura internacional,

el premio Pritzker 2007, Richard Rogers es uno de los arquitectos más influyentes de Gran Bretaña. Excepcionales y de alto perfil, sus proyectos incluyen la sede de Lloyd's de Londres, la Cúpula del Milenio y la Asamblea Nacional de Gales. Rogers (Rogers Stirk Harbour + Partners) se ha establecido en el primer plano de la actualidad arquitectónica y de la cultura.

Design Museum. Londres
www.designmuseum.org

VIERNES

1

Concierto Jaime Urrutia + Burning
Patio Central Conde Duque
www.esmadrid.com/condeduque



SÁBADO

2

Concierto Enrique Morente
Jardines de Sabatini
www.esmadrid.com

DOMINGO



ARCAM
ARCHITECTUURCENTRUM
AMSTERDAM

16

Final "Roots"
Amsterdam Centre for Architecture (ARCAM)
www.arcam.nl

Final "Thomas Demand PHE08"
Fundación Telefónica. Madrid
www.fundacion.telefonica.com



31

Final "Alphonse Mucha (1860-1939). Seducción, modernidad y utopía"
CaixaForum. Madrid
www.lacaixa.es/obrasocial

Binnen-Buiten. En la calle como en casa. Diseño holandés.
Central de Diseño Matadero. Madrid
www.mataderomadrid.com

AGENDA SEPTIEMBRE 08

NO TE PIERDAS...

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

El nombre de Dominique Perrault evoca de inmediato el logro de la Biblioteca Nacional de Francia (1989-1995), ahora reconocido como un monumento al este de París. Construida como una no-arquitectura por la simple definición de un volumen alrededor de un jardín, con ella se inauguró una nueva economía del territorio y el objeto arquitectónico. 200 proyectos estudiados o realizados en todo el mundo constituyen un

LUNES

1

Final "Javier Riera. PHE08"
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
www.museoreinasofia.es

Inicio Conferencia y Feria Europea de Energía Solar Fotovoltaica
Feria Valencia. Valencia
www.photovoltaic-conference.com

MARTES



MIÉRCOLES

3

Inicio curso Estructuras de hormigón con CypeCAD
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

JUEVES

4

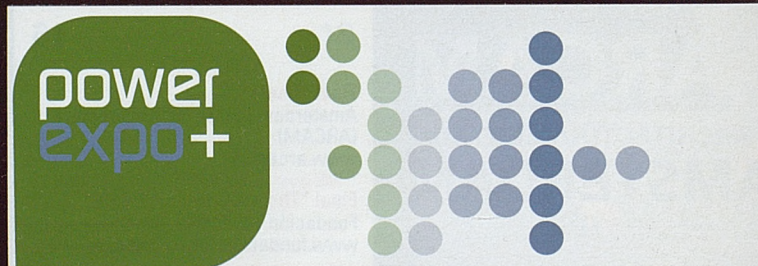
Inicio curso Presentación de planos con ArchiCAD
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

10

Inicio curso Instalaciones con programas Cype
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

15

Inicio curso Criterios ambientales en la ordenación e intervención territorial
Inicio curso Humedades en la edificación
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es



22

"Max Ernst en la Colección Würth"
Museo Picasso. Málaga.
www.museopicassomalaga.org

Final "Dominique Perrault Architecture"
Centre Pompidou, París
www.centrepompidou.fr

23

Inicio curso Patología e intervención en instalaciones
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

Final "Los años intermedios. Arte español en la década de los 50"
Fundación Picasso. Málaga
www.fundacionpicasso.es

24

Inicio Powerexpo 2008. VI Feria Internacional de la Energía Eficiente y Sostenible
Feria de Zaragoza
www.feriazaragoza.com

Inicio EcoBuilding 2008
Feria de Zaragoza
www.eco-building.es

25

Arquitertulias "Restaurante Pandelujo"
Daniel Freixes, Lali Gonzáles y Vicenç Bou (Varis Arquitectes, S.L.)
www.coam.es

Inicio V Bienal Europea del Paisaje
Palacio de la Música. Barcelona
www.coac.net/landscape



5
Biennial Europea del Paisatge

trabajo que no se limita a un edificio, emblemático como es, sino que inventa nuevos territorios de expresión. Es parte de las investigaciones en curso, cruza las fronteras. La exposición en la Galería Sur presenta en más de mil metros cuadrados la producción "DPA - Dominique Perrault Architecture". Algunos modelos, fotos, dibujos y películas, especialmente de Richard Copans (Les Films d'Ici) en esta ocasión, ofrecen un panorama completo del pasa-

do y del presente trabajo. Los numerosos proyectos presentados reflejan la riqueza de este enfoque formal y las muchas virtudes que contiene, ya sean ambientales, sociales o urbanas. Nos descubre lo particular, en torno a la Corte de Justicia de las Comunidades Europeas en Luxemburgo y el Congreso de la ciudad de León en España, para desarrollar los estudios urbanos con un rico potencial. ¿Cómo el nuevo Centro de Tennis de Madrid puede adaptarse y

cambiar con arreglo a los requisitos y condiciones?

Centre Pompidou, Paris
www.centrepompidou.fr

AGENCIA TRIBUTARIA
Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de julio y agosto del año 2008.
Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320. Plazo: hasta el día 20 de septiembre.

Renta y Patrimonio.
Declaración Anual 2007.
Modelos D-100, D-101 y D-714.
Plazo: hasta el 22 de septiembre

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:
www.aeat.es

VIERNES



Inicio I Congreso Internacional sobre Feng Shui Científico y Entorno Construido
Turín, Italia
www.torinofengshui2008.it

Inicio Master en Arquitectura Hospitalaria
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

19

SÁBADO

Inicio Feria Internacional de Muestras de Valladolid
Feria de Valladolid
www.feriavalladolid.com

6



Inicio curso El arte de convertir en empresa tu estudio de arquitectura
Instituto de Arquitectura
Fundación COAM
www.coam.es

26

DOMINGO

Final "Retratos del Renacimiento"
Museo del Prado. Madrid
www.museodelprado.es

7

Final "Architecture Finlandaise 0607"
Cité de l'architecture et du patrimoine. Paris
www.citechailot.fr

Final Exposición Internacional Zaragoza 2008
Recinto Expo. Zaragoza.
www.expozaragoza2008.es

14

Final "Andreas Fogarasi"
Austrian Museum of Applied Arts/
Contemporary Art (MAK). Viena
www.mak.at

Final "Chine, la ville exp(losee)"
Cité de l'architecture et du patrimoine. Paris
www.citechailot.fr

21

Final "NL28 Olympic FIRE"
Netherlands Architecture Institute.
(NAI) Rotterdam
<http://en.nai.nl>

Final "Lepanto. Cy Twombly"
Museo del Prado. Madrid
www.museodelprado.es

28

Final "Tesoros sumergidos de Egipto"
Matadero Madrid
www.tesoros-sumergidos-egipto.es